

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29 Р.П. ЧУНСКИЙ
ЧУНСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 10 от 31.08.2021 г.



Утверждена директором
МБОУ СОШ № 29 р. п. Чунский
Протокол № 63 от 31.08.2021 г.
Директор (М.Г. Олейник)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
общекультурной направленности
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Мелентьева Евгения Григорьевна,
учитель начальных классов

р. п. Чунский, 2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Информационные материалы и литература	3
1.2 Направленность программы	3
1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.4 Отличительные особенности программы	4
1.5 Адресат программы	4
1.6 Срок освоения программы	4
1.7 Форма обучения	4
1.8 Режим занятий	5
1.9 Цель и задачи программы	5
2. Комплекс основных характеристик программы	5
2.1 . Объем программы	5
2.2 Содержание программы	6
2.3 . Планируемые результаты	6
3. Комплекс организационно-педагогических условий	9
3.1 Учебный план	9
3.2 Календарный учебный график	12
3.3 Оценочные материалы	14
3.4 Методические материалы	14
4. Иные компоненты	15
4.1 Условия реализации программы	15
4.2 Список литературы	16
4.3 Календарный учебно-тематический план	16

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный театр» (далее Программа) реализуется в рамках деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29 р. п. Чунский Чунского района Иркутской области (далее МБОУ СОШ № 29 р. п. Чунский) и имеет общекультурную направленность.

Программа разработана на основе учебно-методического пособия Генераловой И.А. Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Театр» для детей младшего школьного возраста (7–10 лет)– Москва: Баласс, 2012 год (образовательная система «Школа 2100»), с учётом опыта работы коллег в области общекультурного воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29 р. п. Чунский Чунского района Иркутской области

Данная программа носит личностно-развивающий характер и предназначена для формирования знаний, умений, навыков обучающихся 3–4 классов в области общекультурного направления. Программа кружка предполагает изучение теоретической и практической части основ театрального искусства. Занятия по данной программе способствуют приобщению обучающихся к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, помогают ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Являются средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

1.2 Направленность программы

Программа кружка «Школьный театр» общекультурной направленности ориентирована на образовательно-воспитательный процесс. Сплочение детского коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Данная программа не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность общеразвивающей программы заключается в том, что развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические

периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации. Данный кружок привлекает широкий круг занимающихся своей доступностью, эмоциональностью, многообразием форм, которые отвечают различным интересам и уровню подготовленности.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями и новизной данной образовательной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа ориентирована на воспитание и развитие понимающего, умного театрального зрителя, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними знаниями, имеющей собственное мнение. В комплексном решении поставленных задач одновременно организуется развитие её интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Занятия театральной деятельностью воспитывают коммуникативные качества, коллективизм, стремление к проявлению индивидуальности, толерантному отношению к возможностям сверстников. Кроме этого, обучающиеся получают дополнительные необходимые знания, умения и навыки в таких дисциплинах как – литература, риторика, изобразительное, музыкальное и танцевальное искусство.

1.5 Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-10 лет, имеющих огромное желание к занятиям. Группа формируется разновозрастная с учётом физических, физиологических возможностей. Дети в группу приходят без специального отбора и подготовки.

Младший школьный возраст характеризуется высокой познавательной - творческой активностью. Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Они очень непосредственны и откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. Исследования показывают, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для направленного роста в освоении театрального мастерства, что обусловлено такими особенностями как доверчивость, высокая познавательная активность, ориентация на мнение взрослого.

Именно в этот период особенно интенсивно формируются моральные качества ребенка, волевые усилия, личностная рефлексия. Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления знаний, период преимущественного усвоения.

1.6 Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, 136 учебных часов из расчета 2 часа в неделю по 1 учебному часу, 68 часов в год.

1.7 Форма обучения

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Форма организации занятий: индивидуальная, групповая и коллективная.

1.8 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (1 час - по 40 минут, согласно нормам СанПин).

1.9 Цель и задачи программы

Цель программы- создание условий для раскрытия и развития творческих способностей обучающихся, через погружение в мир театра.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомиться с основами театрального искусства, театральной деятельности;
- познакомиться с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- научиться управлять голосом, чувствами,
- научиться презентовать театральные постановки в школе и вне школы.

Развивающие:

- развивать эмоциональную и выразительную речь;
- развивать и поддерживать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать культуру речи, поведение; способствовать развитию толерантных отношений;
- формировать чувство взаимоуважения, взаимопонимания и взаимоподдержки, чувство коллективизма;
- воспитывать устойчиво-позитивного отношение к окружающему миру;
- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, уважение к людям творческих профессий;

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 . Объём программы

Программа рассчитана на обучение подрастающего поколения на протяжении 2 лет. Всего 136 часов. 1 год обучения - 68 часов.

2.2 Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

1. Вводные занятия. Культура поведения. (1 час)

Теория: ознакомление с курсом программы. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Организационные вопросы. Правила поведения в актовом зале и в классной комнате. Техника безопасности при выполнении этюдных упражнений.

2. Театральная игра. (4 часа)

Теория: знакомство с понятием «театр». .Виртуальное знакомство с театрами г. Иркутска (презентация).

Практика: актёрский тренинг; игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Знакомство с текстом, выбор пьесы, распределение ролей, диалоги героев.

3. Культура и техника речи (4 часа)

Теория: поведение на сцене.

Практика: построение диалога с партнером на заданную тему; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм. Работа над дикцией (скороговорки, чистоговорки).

4. Ритмопластика (6 часов)

Практика: ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке. Создание образов с помощью жестов, мимики, телодвижений. Постановка дыхания, развитие артикуляционного аппарата. Движение по сцене.

5. Основы театральной культуры (6 часов)

Теория: темп, громкость, мимика.

Практика: развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы

6. Работа над спектаклем. Выступление (30 часов)

Теория: виды и правила театрального искусства.

Практика: чтение ролей с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.

7. Этика и этикет. (4 часа)

Теория: зритель в театре. Устройство зрительного зала. Как найти своё место в театре

Практика: язык жестов, или как стать воспитанным. Приветствуем артистов. Этюд «Как не надо вести себя в театре»

8. Проектная деятельность. (8 часов)

Теория: обучение работе в содружестве.

Практика: выбор темы проекта. Составление плана работы над проектом, распределение обязанностей.

9. Экскурсии. Посещение театров (спектаклей) (4 часа)

Теория: знакомство с правилами поведения в театре.

Практика: посещение театров.

10. Итоговое занятие (1 час)

Практика: обобщение и закрепление полученных знаний и навыков в практических упражнениях. Игры-тренинги.

Учебный план 2-го года обучения

1. Вводные занятия. Культура поведения. (1 час)

Теория: ознакомление с курсом программы. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Организационные вопросы. Правила поведения в актовом зале и в классной комнате. Техника безопасности при выполнении этюдных упражнений.

2. Театральная игра. (4 часа)

Теория: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.

Практика: развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности.

3. Культура и техника речи (4 часа)

Практика: Разучивание ролей, диалогов героев. Ключевые слова в предложении, выделение их голосом.

4.Ритмопластика (6 часов)

Практика: создание образов с помощью жестов, мимики, телодвижений. Музыкальные пластические игры и упражнения

5.Основы театральной культуры (6часов)

Теория: знакомство с содержанием, выбор литературного материала.

Практика: развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности.

6.Работа над спектаклем. Выступление (30 час)

Теория: знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей.

Практика: диалоги героев, репетиции, показ спектакля.Выступление.

7.Этика и этикет.(4 часа)

Теория: культура общения и поведения. Доброта и отзывчивость.

Практика: игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

8.Проектная деятельность.(8 часов)

Практика: содержание, выбор литературного материала.

9.Экскурсии. Посещение театров (спектаклей) (4часа)

Практика: спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.

10.Итоговое занятие (1час)

Практика: обобщение и закрепление полученных знаний и навыков в практических упражнениях. Игры-тренинги.

2.3 . Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметные результаты:

- уметь работать индивидуально и в группе;
- ответственно относиться к порученному делу, проявлять дисциплинированность;
- добросовестно выполнять учебные задания, осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;
- относиться доброжелательно и уважительно к участникам с разным уровнем их умений, творческих способностей, состояния здоровья;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- выступать перед аудиторией сверстников

Предметные результаты:

- знать, что такое театр, чем отличается театр от других видов искусств;
- знать истоки зарождения, историю театра, виды театров;
- знать, кто создаёт театральные полотна (спектакли);
- иметь понятия об элементарных технических средствах сцены, об оформлении сцены;

- иметь понятия о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- уметь различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, выразительную речь.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- осознания эстетической ценности русского литературного языка;
- стремления к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- выраженной познавательной мотивации.

Метапредметные результаты:

- уметь конструктивно сотрудничать, работать в команде, индивидуально и в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решения;
- уметь длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;
- ответственно относиться к порученному делу, проявление дисциплинированности;
- добросовестно выполнять учебные задания;
- проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий по строевой подготовке, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- свободно выступать перед аудиторией сверстников; раскованно чувствовать себя на сценической площадке.

Предметные результаты:

- знать, что такое театр, отличие театра от других видов искусств;
- знать историю возрождения театра, виды театров;
- знать, кто создаёт театральные полотна (спектакли);
- иметь понятия об элементарных технических средствах сцены, оформлении сцены;
- иметь понятия о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- уметь различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; выразительное и эмоциональное чтение;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владеть разными видами монолога и диалога.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	1. Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Задачи на учебный год. Организационные вопросы	1	1	-	
	2. Театральная игра	4	1	3	По итогам раздела – участие в постановке этюдов
2.1	Знакомство с понятием «театр». Виртуальное знакомство с театрами г. Иркутска	1	1	-	
2.2	Актёрский тренинг; игра «Театр – экспромт»: «Колобок»..	1	-	1	
2.3	Этюд в разных видах искусства	1	-	1	
2.4	Этюд «Оживи слова»	1	-	1	
	3. Культура и техника речи	4	1	4	По итогам раздела – участие в конкурсе скороговорок
3.1	Учимся говорить красиво, или Как избавиться от каши во рту.	1	1	-	
3.2	Интонация, или «Спрашивайте- отвечаем»	1	-	1	
3.3	Темп речи: торопимся или медлим	2	-	2	
	4. Ритмопластика	6	1	6	По итогам раздела – участие в районных военно-спортивных соревнованиях
4.1	Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства	3	1	2	По итогам раздела – участие в итоговых зачетных занятиях
4.2	Игры и упражнения по ритмопластике	3	-	3	
	5. Основы театральной культуры	6	5	1	По итогам раздела – участие в создании альбома «История театра»
5.1	Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1	1	-	
5.2	Театральные профессии	1	1	-	
5.3	Античный театр	1	1	-	
5.4	Первый русский театр	1	1	-	
5.5	История современного	1	1	-	

	театра. Виды детских театров				
5.6	Место звуков и шумов в жизни и на сцене.	1	-	1	
	6.Работа над спектаклем. Выступление	30	1	29	По итогам раздела – участие в показе спектакля
6.1	Знакомство с текстом пьесы. Распределение ролей	1	1	-	
6.2	Учимся актёрскому мастерству.	29	-	29	
	7.Этика и этикет.	4	-	4	По итогам раздела – участие в изготовлении плаката «Мы и театр»
7.1	Язык жестов, или как стать воспитанным	1	-	1	
7.2	Зритель в театре. Приветствуем артистов	1	-	1	
7.3	Устройство зрительного зала. Как найти своё место в театре	1	-	1	
7.4	Этюд «Как не надо вести себя в театре»	1	-	1	
	8.Проектная деятельность.	8	4	4	По итогам раздела – участие в защите проекта
8.1	Создаем проект по выбранной теме	4	4	-	
8.2	Защита проекта	4	-	4	
	9.Экскурсии. Посещение театров (спектаклей).	4	2	2	По итогам раздела – участие в опросе «Что мне понравилось в театре»
9.1	Экскурсия в театр	4	2	2	
	10.Итоговое занятие	1	-	1	
10.1	Итоговое занятие	1	-	1	
По итогам учебного года					Участие в показе спектакля по окончании учебного года
Итого		68	16	52	

Учебный план 2 -го года обучения

№	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	1. Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Задачи на учебный год. Организационные вопросы	1	1	-	
	2.Театральная игра	4	1	3	По итогам раздела – участие в конкурсе

					«Сочиню считалку»
2.1	Как создается спектакль	2	1	1	
2.2	Зачем нужны стихи и считалки. Разучивание считалок. Сочинение считалок	1	-	1	
2.3	Развитие интонационной выразительности	1	-	1	
	3.Культура и техника речи	4	1	3	По итогам раздела – участие в игре «Доскажи словечко»
3.1	Рифма. Или Похожие хвосты	2	-	2	
3.2	Искусство декламации	1	1	-	
3.3	Детские считалки. Скороговорки	1	-	1	
	4.Ритмопластика	6	1	5	По итогам раздела – участие в зачётных этюдах
4.1	Общение через жесты	2	-	2	
4.2	Тело – материал для актера. Этюды	3	1	2	
4.3	Пластилиновая сказка Игры и упражнения по ритмопластике	1	-	1	
	5.Основы театральной культуры	6	4	2	По итогам раздела – участие в создании альбома «История кукольного театра»
5.1	Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов	1	-	1	
5.2	Театральные профессии	1	1	-	
5.3	Музыкальный театр. Опера и балет	1	1	-	
5.4	Виртуальное знакомство с музыкальным театром г. Иркутска	1	1	-	
5.5	История современного театра. Виды детских театров	1	1	-	
5.6	Истории про кукольный театр. Изготовление куклы из подручного материала. Разыгрывание этюдов	1	-	1	
	6.Работа над спектаклем. Выступление	30	1	29	По итогам раздела – участие в показеспектакля
6.1	Знакомство с текстом пьесы. Распределение ролей	1	1	-	
6.2	Учимся актёрскому	20	-	29	

	мастерству.				
	7.Этика и этикет.	4	-	4	По итогам раздела – участие в изготовлении плаката «Мы идем в театр»
7.1	Зритель в театре	1	-	1	
7.2	Приветствуем артистов	1		1	
7.3	Устройство зрительного зала. Как найти своё место в театре	1	-	1	
7.4	Этюд «Как не надо вести себя в театре»	1	-	1	
	8.Проектная деятельность.	8	4	4	По итогам раздела – участие в защите проекта
8.1	Создаем проект по выбранной теме	4	4	-	
8.2	Защита проекта	4	-	4	
	9.Экскурсии. Посещение театров (спектаклей).	4	2	2	По итогам раздела – участие в опросе «Что мне понравилось в театре»
9.1	Экскурсия в театр	4	2	2	
	10.Итоговое занятие	1	-	1	
10.1	Итоговое занятие	1	-	1	
По итогам учебного года					Участие в показе спектакля по окончании учебного года
Итого		68	15	53	

3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график 1-го года обучения

Раздел \ Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вводные занятия.	1 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Театральная игра.	2 ч	-	-	-	-	2 ч	-	-	-
Культура и техника речи	2ч	-	-	-	2 ч	-	-	-	-
Ритмопластика	-	-	2 ч	-	1ч	1ч	-	2ч	-
Основы театральной культуры	2ч	-	1 ч	1 ч	1 ч	-	1 ч	-	-
Работа над спектаклем. Выступление.	1 ч	4 ч	4 ч	4 ч	-	7 ч	2 ч	6ч	2 ч
Этика и	-	1ч	-	1ч	-	-	1ч	-	1 ч

этикет.									
Проектная деятельность.	-	2ч	-	2ч	-	-	2ч	-	2ч
Экскурсии. Посещение театров (спектаклей).	-	1ч	-	1ч	-	-	1ч	-	1ч
Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1ч
Промежуточная аттестация		занятия-зачет «Расскази стихи руками»		Выступление на праздничном развлечении			Викторина «Что я знаю о театре»		Показ спектакля для обучающихся школы
Всего	8	8	7	9	4	10	7	8	7

Календарный учебный график 2-го года обучения

Раздел \ Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вводные занятия.	1 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Театральная игра.	2 ч	-	-	-	1ч	-	-	1 ч	-
Культура и техника речи	2ч	-	-	-	2ч	-	-	-	-
Ритмопластика	-	-	2 ч	-	-	2 ч	-	2ч	-
Основы театральной культуры	2ч	-	2 ч		2 ч	1 ч	-	-	-
Работа над спектаклем. Выступление.	1ч	4 ч	2 ч	5 ч	1 ч	6ч	3 ч	5 ч	2 ч
Этика и этикет.	-	1ч	-	-	1ч	-	1ч	-	1 ч
Проектная деятельность.	-	2ч	-	2ч	-	-	2ч	-	2ч
Экскурсии. Посещение театров (спектаклей).	-	1ч	-	1ч	-	-	1ч	-	1ч
Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1ч
Промежуточная аттестация		Конкурс чтецов «Моё любим		Праздничные мероприятия «Новог			Показ спектакля в детском саду		Показ спектакля для учащихся

		ое стихот ворени е»		одний карнав ал»					Хся ШКОЛЫ
Всего	8	8	6	8	8	9	7	8	7

3.3 Оценочные материалы

В целях оценки и контроля результатов обучения в течение учебного года проводятся:

- участие обучающихся в постановке спектаклей;
- участие в районном театральном конкурсе «Ожерелье талантов»;
- школьные праздничные концерты, линейки;
- участие в открытых занятиях.

Обучающиеся, показавшие уверенные результаты в обучении, привлекаются к участию в открытых мероприятиях и выступлениях в школе, посёлке, районе.

3.4 Методические материалы

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая и коллективная

Виды занятий:

- совместная деятельность
- самостоятельная работа
- конкурс
- экскурсии

Методы обучения:

- словесные - способствуют получению новых знаний, введению в теорию театрального искусства (устное изложение информации педагогом)
- наглядные - задействуют зрительную память занимающихся, способствуют лучшему пониманию и запоминанию (личный пример педагога, видеоматериалов)
- практические - закрепление и отработка навыков актёрского мастерства и их коррекция (игровые, повторные, показательные).

Современные педагогические технологии:

- информационно-коммуникативные технологии: визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал), при изучении нового материала, при закреплении, интерактивный демонстрационный материал;
- здоровьесберегающая технология: физкультминутки и тренинги во время занятия; положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии; оказание своевременной помощи детям при их затруднениях в процессе образовательной деятельности; отсутствие переутомления детей во время занятий и иных мероприятий,; мотивация детей на здоровый образ жизни;
- проблемно-поисковый -совместный с детьми поиск решений проблемных задач по театрально- художественным дисциплинам.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Игровой тренинг.

3 этап: основной.

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Работа с театральным словариком. Работа в театральных мастерских.

2) Репетиции и показ.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения

3) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

4) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

3 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы

Основные формы воспитательной деятельности

Воспитательная работа в объединении основывается на формах, связанных с коллективным обучением и включает в себя: коллективные творческие дела в ходе подготовки к демонстрации спектакля, театрально-развлекательных программ на праздниках.

4. Иные компоненты

4.1 Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы общекультурной направленности «Школьный театр» имеется:

помещение, площадки: актовый зал;

техническое оснащение: ноутбук, м\м установка.

материальное обеспечение:

- театральные костюмы;
- театральный реквизит, бутафория;

наглядный дидактический материал: видеоматериалы, презентации, фотографии

информационные ресурсы:

Виртуальная школа - <http://vschool.km.ru/>;

Драматешка - <http://dramateshka.ru/>;

Знаете слово? - <http://math.msu.su/~apentus/znaete/>;

Театр детям - <http://teatrbaby.ru/>;

Театр ЛАНДЫШ <http://landyshy.ucoz.ru/>

Электронная библиотека Мошкова - <http://lib.ru/>.

4.2 Список литературы

1. Беспрозванный Л. Упражнения для души. — М., 1993.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. /Изд. ООО «Кирилл и Мефодий», 2010, 2011, 2013
3. Буров А. Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре. — М., 1985.
4. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
5. Генералова И. Интегративный предмет «Театр», или Воспитание, искусством. 1—3 класс: Методическое пособие для учителей начальной школы / Под ред. Л. В. Тарасова. — М., 1997.
6. Генералова И. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4 класс – М.: Баласс, 2004.
7. Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
8. Ершова А. П., Букатов В. М. Актерская грамота — подросткам. —И Ивантеевка, 1994.
9. Козлянинов Г.И. Упражнения по дикции - М.: 2004.
10. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю - М.: 2006.

4.3 Календарный учебно-тематический план

Календарный учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Задачи на учебный год. Организационные вопросы	1	Теоретическое занятие	
2.		Основы театральной культуры. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1	Теоретическое занятие	
3.		Основы театральной культуры Театральные профессии	1	Теоретическое занятие	
4.		Культура и техника речи. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от каши во рту.	1	Теоретическое занятие	
5.		Культура и техника речи. Интонация, или «Спрашивайте- отвечаем»	1	Практическое занятие	
6.		Театральная игра Виртуальное знакомство с театрами г.Иркутска	1	Теоретическое занятие	
7.		Театральная игра. Актёрский тренинг; игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Практическое занятие	
8.		Работа над спектаклем. Знакомство с текстом пьесы. Распределение ролей	1	Теоретическое занятие	
9.		Работа над спектаклем. Учимся актёрскому мастерству.	1	Практическое занятие	
10.		Работа над спектаклем. Учимся актёрскому мастерству.	1	Практическое занятие	
11.		Работа над спектаклем. Учимся актёрскому мастерству.	1	Практическое занятие	
12.		Экскурсия в театр	1	Практическое	

				е занятие	
13.		Проектная деятельность. Создаем проект по выбранной теме.	1	Практическое занятие	
14.		Проектная деятельность. Защита проекта	1	Практическое занятие	
15.		Работа над спектаклем	1	Практическое занятие	
16.		Этика и этикет. Язык жестов, или как стать воспитанным	1	Практическое занятие	занятие-зачет «Расскажи стихи руками»
17.		Ритмопластика. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства	1	Практическое занятие	
18.		Ритмопластика. Ритмопластика. Игры и упражнения по ритмопластике	1	Практическое занятие	
19.		Основы театральной культуры Античный театр	1	Теоретическое занятие	
20.		Основы театральной культуры. Первый русский театр.	1	Теоретическое занятие	
21.		Работа над спектаклем. Древнегреческие музы. Виды древнегреческого театра	1	Практическое занятие	
22.		Работа над спектаклем. Театр «Глобус»	1	Практическое занятие	
23.		Работа над спектаклем. Театр под крышей	1	Теоретическое занятие	
24.		Работа над спектаклем. Современный театр	1	Практическое занятие	
25.		Работа над спектаклем. Этюды «Знакомство». «Ссора»	1	Практическое занятие	
26.		Работа над спектаклем. Роль музыки в спектакле. Виды оркестров.	1	Практическое занятие	
27.		Экскурсия в театр	1	Практическое занятие	
28.		Работа над спектаклем. Роль музыки в спектакле. Виды оркестров.	1	Практическое занятие	
29.		Проектная деятельность	1	Практическое занятие	
30.		Проектная деятельность. Защита проекта	1	Практическое занятие	
31.		Работа над спектаклем. Репетиция лучших сценических историй, этюдов	1	Практическое занятие	Выступление на праздничном мероприятии
32.		Этика и этикет. Зритель в театре. Приветствуем артистов.	1	Теоретическое занятие	
33.		Основы театральной культуры История современного театра. Виды детских театров.	1	Теоретическое занятие	
34.		Культура и техника речи. Темп речи: торопимся или медлим	1	Практическое занятие	
35.		Культура и техника речи Темп речи: торопимся или медлим	1	Практическое занятие	

36.		Театральная игра. Этюд в разных видах искусства	1	Практическое занятие	
37.		Театральная игра. Этюд «Оживи слова»	1	Практическое занятие	
38.		Ритмопластика. Игры и упражнения по ритмопластике «Мороженое», «Кактус и ива»	1	Практическое занятие	
39.		Ритмопластика. Игры и упражнения по ритмопластике	1	Практическое занятие	
40.		Работа над спектаклем. Репетиция лучших сценических историй, этюдов	1	Практическое занятие	
41.		Работа над спектаклем. Репетиция лучших сценических историй, этюдов	1	Практическое занятие	
42.		Работа над спектаклем. Репетиция лучших сценических историй, этюдов	1	Практическое занятие	
43.		Работа над спектаклем. Бутафор	1	Практическое занятие	
44.		Работа над спектаклем. Реквизитор	1	Практическое занятие	
45.		Работа над спектаклем. Театральный художник	1	Практическое занятие	
46.		Работа над спектаклем. Радость и горе в цвете. Палитра для красок и палитра чувств	1	Практическое занятие	
47.		Экскурсия в театр	1	Практическое занятие	
48.		Работа над спектаклем. Декоратор - декорация	1	Практическое занятие	Викторина «Что я знаю о театре»
49.		Проектная деятельность	1	Практическое занятие	
50.		Проектная деятельность. Защита проекта	1	Практическое занятие	
51.		Основы театральной культуры. Место звуков и шумов в жизни и на сцене.	1	Теоретическое занятие	
52.		Этика и этикет. Устройство зрительного зала. Как найти своё место в театре.	1	Практическое занятие	
53.		Работа над спектаклем	1	Практическое занятие	
54.		Ритмопластика. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства	1	Практическое занятие	
55.		Ритмопластика. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства	1	Практическое занятие	
56.		Работа над спектаклем. Зрелищные виды искусства. История возникновения цирка	1	Практическое занятие	
57.		Работа над спектаклем. Сходство и различие циркового представления и спектакля, здания цирка и театра	1	Практическое занятие	
58.		Работа над спектаклем. Работа над	1	Практическое	

		отдельными эпизодами спектакля		е занятие	
59.		Работа над спектаклем. Работа над отдельными эпизодами спектакля	1	Практическое занятие	
60.		Работа над спектаклем. Работа над отдельными эпизодами спектакля	1	Практическое занятие	
61.		Работа над спектаклем. Работа над отдельными эпизодами спектакля	1	Практическое занятие	
62.		Экскурсия в театр	1	Практическое занятие	
63.		Работа над спектаклем. Зрелищные виды искусства. История возникновения цирка.	1	Практическое занятие	
64.		Проектная деятельность	1	Практическое занятие	
65.		Проектная деятельность. Защита проекта.	1	Практическое занятие	
66.		Работа над спектаклем	1	Практическое занятие	Показ спектакля для обучающихся школы
67.		Этика и этикет. Этюд «Как не надо вести себя в театре»	1	Практическое занятие	
68.		Итоговое занятие.	1	Практическое занятие	

Учебный план 2 года обучения

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Задачи на учебный год. Организационные вопросы	1	Теоретическое занятие	
2.		Основы театральной культуры. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1	Теоретическое занятие	
3.		Основы театральной культуры Театральные профессии	1	Теоретическое занятие	
4.		Культура и техника речи. Рифма. Или Похожие хвосты	1	Практическое занятие	
5.		Культура и техника речи Рифма. Или Похожие хвосты	1	Практическое занятие	
6.		Театральная игра. Как создается спектакль	1	Практическое занятие	
7.		Театральная игра. Как создается спектакль	1	Практическое занятие	
8.		Работа над спектаклем. Сочинение сказки «Про Дракона»	1	Практическое занятие	
9.		Работа над спектаклем Сочинение сказки «Про Дракона»	1	Практическое занятие	
10.		Работа над спектаклем. Знакомство с текстом пьесы. Распределение ролей.	1	Практическое занятие	
11.		Работа над спектаклем. Учимся	1	Практическое	

		актёрскому мастерству.		е занятие	
12.		Экскурсия в театр	1	Практическое занятие	
13.		Проектная деятельность	1	Практическое занятие	
14.		Проектная деятельность. Защита проекта	1	Практическое занятие	
15.		Работа над спектаклем. Учимся актёрскому мастерству.	1	Практическое занятие	Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение»
16.		Этика и этикет. Зритель в театре.	1	Практическое занятие	
17.		Ритмопластика. Общение через жесты	1	Практическое занятие	
18.		Ритмопластика. Общение через жесты	1	Практическое занятие	
19.		Основы театральной культурыМузыкальный театр. Опера и балет.	1	Теоретическое занятие	
20.		Основы театральной культуры Виртуальное знакомство с музыкальным театром г. Иркутска	1	Теоретическое занятие	
21.		Работа над спектаклемУчимся актёрскому мастерству.	1	Практическое занятие	
22.		Работа над спектаклем. Учимся актёрскому мастерству.	1	Практическое занятие	
23.		Работа над спектаклем. Дикция. Работа с «Театральным словарем»	1	Теоретическое занятие	
24.		Работа над спектаклем. Понятие интонации. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная)	1	Практическое занятие	
25.		Работа над спектаклем. Понятие темп. Медленный и быстрый темп речи.	1	Теоретическое занятие	
26.		Работа над спектаклем. Кто такие писатель, поэт, драматург и чем они различаются.	1	Теоретическое занятие	
27.		Экскурсия в театр	1	Практическое занятие	
28.		Работа над спектаклем. Понятие жанра в драматургии: «комедия, трагедия, драма, мелодрама».	1	Практическое занятие	
29.		Проектная деятельность	1	Практическое занятие	
30.		Проектная деятельность. Защита проекта	1	Практическое занятие	
31.		Работа над спектаклем. Овладение темпом речи и интонацией	1	Практическое занятие	Праздничные мероприятия «Новогодний карнавал»
32.		Этика и этикет. Приветствуем артистов.	1	Теоретическое занятие	

33.		Основы театральной культуры История современного театра. Виды детских театров.	1	Практическое занятие	
34.		Культура и техника речи. Искусство декламации	1	Практическое занятие	
35.		Культура и техника речи. Детские считалки. Скороговорки	1	Практическое занятие	
36.		Театральная игра. Зачем нужны стихи и считалки. Разучивание считалок. Сочинение считалок	1	Практическое занятие	
37.		Ритмопластика. Тело – материал для актера. Этюды «Скульптор», «Сад».	1	Практическое занятие	
38.		Ритмопластика. Тело – материал для актера. Этюды «Море», «Сад».	1	Практическое занятие	
39.		Работа над спектаклем. Понятие ритма в природе, в различных видах искусства. Чтение стихотворения О.Григорьева с различным ритмом	1	Практическое занятие	
40.		Работа над спектаклем. Роль воображения в профессиях актера и режиссера, поэта, писателя, в жизни человека.	1	Практическое занятие	
41.		Работа над спектаклем. Что такое импровизация, экспромт?	1	Теоретическое занятие	
42.		Работа над спектаклем. Разыгрывание «Сказки без названия без репетиции. Сравнение театра экспромта и драматического театра	1	Практическое занятие	
43.		Работа над спектаклем. Разыгрывание «Сказки без названия без репетиции. Сравнение театра экспромта и драматического театра	1	Практическое занятие	
44.		Работа над спектаклем. Понятие диалог, монолог.	1	Практическое занятие	
45.		Работа над спектаклем. Театр одного актера	1	Практическое занятие	
46.		Работа над спектаклем. Театр одного актера	1	Практическое занятие	
47.		Экскурсия в театр	1	Теоретическое занятие	
48.		Работа над спектаклем. Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. Внутренний монолог. С. Козлов «Снежный цветок»	1	Практическое занятие	
49.		Проектная деятельность	1	Практическое занятие	
50.		Проектная деятельность. Защита проекта	1	Практическое занятие	
51.		Основы театральной культуры	1	Практическое занятие	Показ спектакля в детском саду
52.		Этика и этикет. Устройство зрительного	1	Практическое	

		зала. Как найти своё место в театре.		е занятие	
53.		Театральная игра. Развитие интонационной выразительности	1	Практическое занятие	
54.		Ритмопластика Тело – материал для актера. Этюды «Ветер», «Цветок». Игры и упражнения по ритмопластике	1	Практическое занятие	
55.		Ритмопластика. Пластилиновая сказка Игры и упражнения по ритмопластике	1	Практическое занятие	
56.		Работа над спектаклем. Истории про кукольный театр.	1	Практическое занятие	
57.		Работа над спектаклем. Изготовление куклы из подручного материала. Разыгрывание этюдов	1	Практическое занятие	
58.		Работа над спектаклем. Разыгрывание сценических историй и этюдов	1	Практическое занятие	
59.		Работа над спектаклем. Разыгрывание сценических историй и этюдов	1	Практическое занятие	
60.		Работа над спектаклем. Разыгрывание сценических историй и этюдов	1	Практическое занятие	
61.		Работа над спектаклем. Разыгрывание сценических историй и этюдов	1	Практическое занятие	
62.		Экскурсия в театр	1	Практическое занятие	
63.		Работа над спектаклем. Подготовка к выступлению.	1	Практическое занятие	
64.		Проектная деятельность	1	Практическое занятие	
65.		Проектная деятельность. Защита проекта.	1	Практическое занятие	
66.		Работа над спектаклем. Показ спектакля.	1	Практическое занятие	Показ спектакля для обучающихся школы
67.		Этика и этикет. Этюд «Как не надо вести себя в театре»	1	Практическое занятие	
68.		Итоговое занятие.	1	Практическое занятие	